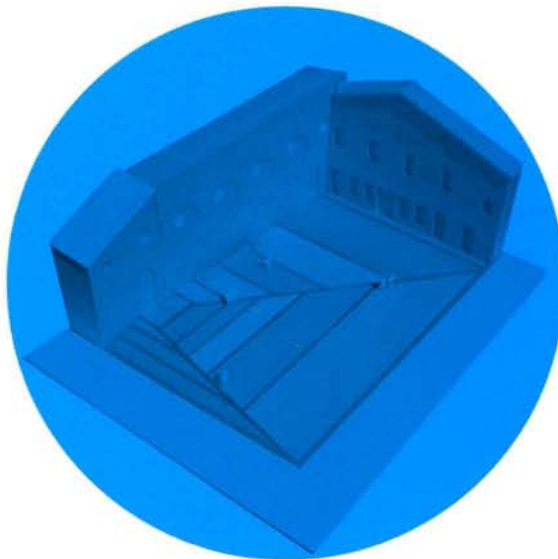


Under 40

2^a edizione

Premio "Rassegna lombarda di Architettura
Under 40. Nuove proposte di Architettura"



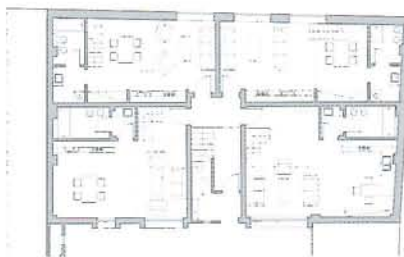
CONSULTA
REGIONALE LOMBARDA
DEGLI ORDINI
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

CHIARA PRANZO-ZACCARIA
GABRIELE PRANZO-ZACCARIA

Riconversione in residenza di un laboratorio a Milano



Particolare, vista parziale,
pianta del piano terra
e del piano superiore,
vista delle scale.



L'oggetto dell'intervento è un corpo interno che chiude sul lato nord una corte delimitata da edifici tutti morfologicamente diversi tra loro. Il progetto mantiene il perimetro originario, che viene estruso formando un nuovo piano abitabile (grazie alla normativa lombarda sul recupero abitativo dei sottotetti). Un sistema distributivo centrale permette l'accesso a quattro appartamenti al piano terra e ad altri quattro al primo piano, due dei quali ricevono luce da un patio ricavato all'interno della sagoma del fabbricato. L'edificio è costituito da un sem-

plice parallelepipedo su cui si generano effetti dinamici e tridimensionali grazie a uno schema apparentemente casuale di finestre, volumettrizzate da cornici fortemente aggettanti. La tradizionale modanatura in pietra che borda le finestre dell'edilizia residenziale viene trasfigurata in un motivo grafico grazie al gioco irregolare delle aperture circondate da vistose cornici in EPS rivestite da uno strato cementizio. Le asimmetrie e i rapporti dimensionali delle aperture aggettanti conferiscono tridimensionalità all'unica facciata dell'intervento.

Chiara Pranzo-Zaccaria e Gabriele Pranzo-Zaccaria fanno parte dello studio LPzR architetti associati: studio di progettazione architettonica e urbanistica di Milano. Gli associati sono gli architetti Sara Lombardi (1976), Gabriele Pranzo-Zaccaria (1974) e Federico Reyneri (1974). I capi progetto sono gli architetti Chiara Pranzo-Zaccaria (1979) e Camelia Stefan (1978). Lo studio realizza edifici residenziali, uffici, abitazioni private, riconversioni funzionali di industrie dismesse.